

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

## Модные тенденции ханты мастериц

На I фестивале арктической моды "Ямалица" Шурышкарский район представляли 14 мастеров декоративно-прикладного творчества

Это яркое событие в жизни Ямала было организовано с целью популяризации культуры коренных малочисленных народов Севера, сохранения и развития традиционных национальных художественных ремёсел, поддержки и стимулирования творческого потенциала художников и мастеров, опирающихся в своих работах на подлинные национальные традиции.

Шурышкарский район был представлен 14 мастерами декоративно-прикладного творчества, носителями традиционной культуры шурышкарских ханты, которые приняли участие в самых разных номинациях. Это Галина Лобанова, Изольда Сорокина и Людмила Нахрачёва из Казым-Мыса, Екатерина Конева, Ольга Канева, Светлана Отшамова и Лидия Паршакова из Лопкарей, Жанна Конева и Любовь Русмиленко из Горок, Наталья и Елена Шульгины из Азовы, Владислав Кельчин из Шурышкар, Елена Куртямова из Овгорта, Галина Максимова из Мужей. Заочно были представлены работы мужевских мастериц: Анжелы Ядне, Екатерины Филипповой, Анны Сухоненко и Татьяны Чухниной.

Свои презентационные работы, коллекции костюмов мастера начали готовить за несколько месяцев до фестиваля. Согласно требованиям положения конкурса, многие работы шились вручную, кропотливо обрабатывалась каждая деталь, - поделилась мастер ДПТ Изольда Сорокина. - Все коллекции были разделены на три номинации: летняя традиционная одежда (женский, мужской и детский костюм), сценический и современный наряды с ямальским колоритом.

Большинство шурышкарских мастеров приняли участие в номинации «Коллекция летней традиционной национальной одежды коренных малочисленных народов Севера», представив по три комплекта.

В номинации «Современный костюм» представила



свои работы Елена Куртямова из Овгорта. Здесь были шикарные стильные платья, где современность присутствовала во всём – крой, аксессуары, презентация.

Галина Максимова и Екатерина Конева представили своё творчество в номинации «Сценический костюм». У Галины Максимовой было три комплекта: костюм под названием «Северный мальчик», костюм в стиле «Джаз» и костюм «Эстрадный вокал». В каждом из них присутствова-

ли национальные элементы. Екатерина Конева представила уникальный комплект костюмов в вязаном стиле с национальными узорами и геометрическими орнаментами. Ярко, стильно, удобно!

Каждое авторское произведение неповторимо! Также мастера приняли участие в ярмарке «Этномода», где были представлены сувениры ручной работы из натуральной кожи, меха и бисера, традиционные ханты платья, женские украшения, муж-

ские рубашки, пояса, вязаные изделия, обувь из бисера и меха (бурки, тапочки).

Галина Лобанова и Ольга Канева дали мастер-классы «Обработка и шитьё подола и рукавов традиционного хантыйского платья с применением бисера», Изольда Сорокина рассказала о вязании орнаментированных гольф и научила вязать «хантыйскую резинку». Владислав Кельчин провел мастер-класс по бисероплетению саклопса (нагрудного женского украшения) с традиционным орнаментом.

В музее им.Шемановского наши мастера посетили семинар «Креативные индустрии в культуре» спикера Анастасии Лобода из Краснодара.

На протяжении всего фестиваля мастеров поддерживали артисты, творческие коллективы со всего округа, представляя захватывающие выступления. Среди них была представительница Шурышкарского района, исполнительница ханты песен, мастер фольклорного жанра Галина Артанзеева.

- Я приняла участие в открытии конкурсного дня фестиваля, - рассказала Галина Гавриловна. - Фестиваль нужный, современный! В нём переплелись традиции, стиль, шоу моды, мастера наши – просто высший класс! Мы многому научились на мастер-классах, и лекции были очень доступные. Спасибо организаторам и нашему руководству за предоставленную возможность побывать на таком замечательном фестивале. Это позволило нам набраться креативных идей и обменяться опытом!

Все участники получили дипломы «За участие в фестивале арктической моды». В номинации «Сценический костюм» Екатерина Конева награждена специальным призом за «Инновационный подход к традиционному костюму».

Мастера Шурышкарского района заслуживают похвалы, внимания и аплодисментов!

Лидия Егорова.  
Фото предоставлено автором.